

平成 27 年 11 月 25 日  
メディアスエフエム番組審議会事務局

## メディアスエフエム第 50 回番組審議会 議事録

1. 開催日時  
平成 27 年 11 月 25 日（水）16 時 00 分から 17 時 00 分
2. 開催場所  
知多メディアスネットワーク(株) 3 階 すいせん西
3. 出席者 ※敬称略、五十音順  
委員) 加藤 龍子、下村 一夫、関 雅夫、寺島 賀子、林 繁八、森岡 厚 以上 6 名  
事務局) 加藤 誠 (代表取締役社長)  
          中西 満 (常務取締役)  
          大島 隆司 (メディア事業部部長)  
          山川 剣 (メディア事業部副部長)  
          和田 真由子、鈴木 隆仁 (メディア事業部)
4. 議事内容
  - (1) 挨拶・・・事務局、委員  
・代表取締役社長 加藤 誠
  - (2) 報告事項・・・事務局  
・実施報告：8 周年企画トマトジュース de 乾杯、なぞなぞトマトレコーディング  
          防災標語、のど自慢大会、健康講話、グラウンドゴルフ大会  
          東海秋まつり、東海市市民総合防災訓練  
・活動予定：じゃんけんポンキャンペーン、  
          ウインターイルミネーション in 太田川連動企画(BeatAround834)  
          東海フラワーショウ 2016、知多市エリア放送拡大予定  
・I P サイマル放送 現状報告
  - (3) 番組について審議・・・委員  
・メディアスステージ (11 月 6 日森開斗さん、11 月 13 日佐々木隆行さん)  
・その他の番組・取組について
  - (4) 審議会のお礼とまとめ・・・事務局  
・常務取締役 中西 満

## 5. 審議内容

### (1) 番組審議

「メディアスステージ 11月6日森開斗さん、11月13日佐々木隆行さん」

加藤委員／森さんと佐々木さんのお二人が対照的だと感じた。

森さんについて今の若者らしい、ラジオで一番受け入れられやすそうな企画が多かった。とても優しい印象で、大学一年生とは思えない慣れを感じた。

佐々木さんの内容はとても硬派、音楽が本当に好きな人にはたまらないだろうと感じた、但し一般の方にとっては難しいかも。森さんの番組として並んだときにバランスがちょうどよいと感じた。

今後もこうした魅力ある新人をこれからもどんどん発掘して行ってほしい。

関委員／音楽に関して対極の位置にいる二人がやっている番組と感じた、

それぞれに特徴があってよかった、佐々木さんの番組は全く知らない様な情報もあり興味深く聴けた。森さんはまだまだ自分の意見が伝えきれていないと感じた。原稿を読んでいる印象が強いので、より自分らしく話せると良い。

森岡委員／森さんのお話しは初々しさを感じて良かった、

佐々木さんはレコーディングエンジニアと言う専門的な仕事を行っている人ならではの話が沢山出てきたので、この様な人しか話せない話題が聞けてよかった。

寺島委員／森さんの映画紹介のコーナーでは、本人の想いが伝わってきてよかった。

その他のコーナーも面白く、今後に期待が出来るのでは？と感じた。

佐々木さんの番組は、初めて知るアーティストがゲストとして出演されたが、こういったきっかけで知る事が出来て良かった。

林委員／佐々木さんの番組は次の3点が印象に残った。

- ① 非常に語りが物静かで落ち着いていて、音楽好きなリスナーが喜ぶマニアックでFMらしい番組
- ② ゲストとのトークも、レコーディングをしているからこそ話せる、曲作りへの想いや感性が伝わる内容で良かった
- ③ これからもレコーディングに携わったアーティストが出演されると言う事で今後のゲストが楽しみ

また森さんについては、コーナーが多く情報が幅広いので、番組からチャレンジする姿勢を感じた。話については現役の大学1年生としてはとてもスキルが

高いと感じた。今後にさらなる期待を持てる。

メディアスエフエムでは市民や若手を積極的に番組に登用していて  
育成力が高いので、若い人にはうれしい放送局なのでは？

また反対に、しっかり話せるパーソナリティも沢山いるので、そういう人も大切にして、バランス良い番組作りを大切にして欲しいと思う。

下村委員／森さんは年齢通り話も若々しく、ラジオで聴くにはとても聴きやすい。

今後に期待を持てる人材かと感じた。

反対に佐々木さんは、話し方が聴きとり辛く何を言っているかわからない。

次回の開催は平成 28 年 2 月 17 日(水)を予定

以上

文責：メディア事業部 鈴木 隆仁